

COMUNICATO STAMPA

***Dal 9 ottobre il Museo di Roma ospita “Canova. Eterna bellezza”, esposizione dedicata al massimo interprete della scultura neoclassica.***

*Una mostra-evento incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere*

Museo di Roma  
9 ottobre 2019 - 15 marzo 2020

Dal 9 ottobre 2019 prende il via **Canova. Eterna bellezza**: una mostra-evento dedicata al legame di Canova con la città di Roma che, fra Settecento e Ottocento, fu la fucina del suo genio e un'inesauribile fonte di ispirazione. Un rapporto, quello tra lo scultore e la città, che emerge in una miriade di aspetti unici e irripetibili.

Incorniciati all'interno di un allestimento dall'eccezionale effetto scenografico, **oltre 170 opere** di Canova e artisti a lui coevi animano le sale del Museo di Roma in Palazzo Braschi: in uno spettacolare gioco di luci e ombre, tra eleganti movenze e apparizioni di mitiche divinità, l'esposizione capitolina racconterà in **13 sezioni** l'arte canoviana e il contesto che lo scultore trovò giungendo nell'*Urbe* nel 1779.

Attraverso ricercate soluzioni illuminotecniche, lungo il percorso espositivo sarà rievocata la calda atmosfera a lume di torcia con cui l'artista, a fine Settecento, accoglieva i suoi ospiti nell'*atelier* di via delle Colonnate.

A definire la trama del racconto, preziosi prestiti provenienti da importanti Musei e collezioni: l'Ermitage di San Pietroburgo, i Musei Vaticani e Capitolini, la Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno, il Museo Civico di Bassano del Grappa, il Museo Correr di Venezia, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, le Accademie di Belle Arti di Bologna e di Ravenna, l'Accademia Nazionale di San Luca, il Musée des Augustins di Toulouse, i Musei di Strada Nuova-Palazzo Tursi di Genova, fino al Museo Civico di Asolo, solo per citarne alcuni.

La mostra **Canova. Eterna bellezza**, promossa e prodotta da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Arthemisia**, organizzata con **Zètema Progetto Cultura** e curata da **Giuseppe Pavanello**, è ospitata fino al 15 marzo 2020 al Museo di Roma.

La mostra è realizzata in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di San Luca** e con **Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno**.

#### **SEDE**

Museo di Roma - Palazzo Braschi  
Ingresso da Piazza Navona, 2 e da Piazza  
San Pantaleo, 10

#### **INFORMAZIONI**

T. +39 060608 (tutti i giorni ore 9 - 19)  
[www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it);  
[www.museiincomune.it](http://www.museiincomune.it); [www.arthemisia.it](http://www.arthemisia.it)  
[@museiincomune](https://www.instagram.com/museiincomune) [#CanovaRoma](https://www.instagram.com/CanovaRoma)

#### **ORARI**

Tutti i giorni ore 10 - 19 (la biglietteria chiude alle 18)  
Giorni di chiusura: 25 dicembre, 1 gennaio

#### **BIGLIETTERIA**

Biglietto "solo Mostra"  
Intero € 13,00  
Ridotto € 11,00  
Biglietto "integrato" Museo di Roma + Mostre  
Residenti: intero € 19,50, ridotto € 17,50  
Non residenti: intero € 19,00, ridotto € 15,00  
Ingresso gratuito al museo per i possessori MIC, che accedono alla mostra con Biglietto "solo Mostra"