

COMUNICATO STAMPA

Primo week end di marzo con tante iniziative e mostre da visitare nei Musei in Comune di Roma

Esposizioni e visite guidate da venerdì 1 a domenica 3 marzo 2019

Roma, 28 febbraio 2019 - **Venerdì 1, sabato 2 e domenica 3 marzo 2019** continuano le attività nei Musei Civici della Capitale con **mostre** e **attività didattiche** per adulti e bambini, promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Inoltre, per la prima domenica del mese, il **3 marzo 2019, ingresso gratuito nei Musei Civici per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana**.

Venerdì 1 e sabato 2 marzo dalle 19.30 alle 23.00 (ultimo ingresso alle ore 22.00) è possibile conoscere **L'Ara com'era** attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni.

Nel fine settimana sono in programma, inoltre, visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità **Musei da toccare**, ideato con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione.

Venerdì 1 marzo dalle 15.30 alle 18.00 è previsto l'appuntamento *Gli animali a portata di mano* al **Museo di Zoologia**: alcune delle sale espositive sono state arricchite con postazioni che comprendono sia modelli tridimensionali sia riproduzioni in scala e reperti zoologici, che offrono la possibilità al visitatore non vedente di conoscere la forma e le dimensioni dei reperti.

Il 1° marzo dalle 10.30 alle 13.00 anche il **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** si offre all'esplorazione tattile: un percorso ricco e articolato, che consente un viaggio dal Vicino Oriente alla Roma della dinastia giulio-claudia, attraverso la scoperta di una selezione di pezzi estremamente significativi e dal grande fascino.

Vedere con le mani: sentire le differenze, percepire i materiali, conoscere le storie è l'iniziativa didattica ai **Musei di Villa Torlonia**, sabato 2 marzo dalle 11.00 alle 13.30. Oltre a illustrare le vicende storiche e artistiche della villa e delle sue costruzioni, protagoniste dell'esplorazione sensoriale sono alcune sculture realizzate alla fine del Settecento dallo scultore, restauratore e raffinato antiquario, Bartolomeo Cavaceppi.

Infine, *I capolavori di scultura antica della Centrale Montemartini* è la visita del 2 marzo a una selezione di opere classiche e di reperti legati all'archeologia industriale nella ex Centrale Elettrica Montemartini, dove caldaie e turbine si affiancano a opere d'arte antica.

Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).

Si festeggia intensamente il Carnevale al **Museo di Zoologia** cominciando da venerdì 1 marzo con *A cena con...animali magici 3*, un'iniziativa didattica per bimbi tra i 7 e i 9 anni, dalle 19.30 alle 22.15. Una straordinaria serata nelle sale del Museo per scoprire quali magici superpoteri possiedono molte specie animali. Armati solo di tanto coraggio, i partecipanti divisi in squadre potranno aggirarsi fra le sale espositive alla ricerca di preziosi indizi, potranno cimentarsi in prove di abilità e di ingegno e giocare insieme per immergersi nel fantastico mondo degli animali! E alla fine...pizza per tutti!

Il divertimento prosegue sabato 2 marzo (ore 15.30 e 16.45 per 5-8 anni) con *Animali in maschera*, un'occasione per scoprire, in un'avvincente esplorazione del Museo, coloratissime livree, affascinanti e suggestive forme e le più strabilianti specie del nostro Pianeta. Ciascun partecipante è infine coinvolto nella realizzazione di una speciale maschera animale.

Sabato 2 e domenica 3 marzo ritorna *Una Notte da Paura* con la partecipazione straordinaria del Dott. Stellarium e del planetario mobile. Una straordinaria iniziativa che prevede la possibilità di trascorrere un'intera notte all'interno del museo e vivere così un'esperienza indimenticabile. L'accoglienza dei ragazzi è programmata per le ore 21.30 e il termine per le ore 8.30 della mattina successiva. Per bambini dai 9 ai 12 anni.

Infine, domenica 3 marzo alle 10.30 *Scienza in famiglia: "Museo in costume"*, per bambini dai 3 ai 4 anni con genitori. Un invito speciale per tutte le famiglie a condividere le storie degli animali più stravaganti del Museo e a costruire la maschera animale più originale. Nel pomeriggio, 15.15 e 16.30, *Scienzofficina: "I trucchi dello zoologo"* (adulti e bambini dai 5 anni) mette alla prova inventiva, immaginazione e capacità manuali, per andare alla scoperta dei mille colori e "travestimenti" delle diverse specie animali del Museo Civico di Zoologia e realizzare "creature" e maschere immaginarie.

È Carnevale anche al **Museo delle Mura** dove, sabato 2 marzo, sono previste visite guidate in LIS condotte dai Volontari del Servizio Civile del progetto "Patrimonio silenzioso: la cultura...inSegni". L'incontro, per bambini dai 5 agli 11 anni, prevede la visita guidata in Italiano e in LIS al Museo ospitato all'interno della Porta San Sebastiano, una delle più imponenti e meglio conservate tra quelle che si aprivano lungo il circuito di Mura costruito dall'imperatore Aureliano tra il 270 e il 275 d.C. Segue una caccia al tesoro/memory; i bambini, divisi in squadre, ricevono alcune carte che rappresentano angoli e dettagli della Porta e del camminamento che corre lungo le Mura e si devono lanciare alla ricerca della carta gemella posizionata lungo il percorso museale.

Visite per tutti alla **Casa Museo Alberto Moravia** sabato 2 marzo alle 10.00 e alle 11.00, a cura di Bellitalia 88. Nell'attico affacciato sul Tevere, Moravia ha passato la seconda parte della sua vita. Una grande casa, colma di libri e di quadri, divenuta nel tempo luogo di parole, di storie, di incontri umani e intellettuali. Una visita per scoprire il lato pubblico e privato di uno dei personaggi centrali della cultura italiana del '900.

Domenica 3 marzo, l'iniziativa *E vai col terno! Speciale prima domenica del mese nei Musei di Villa Torlonia* (dalle 10.00 alle 15.00) prevede un operatore didattico che accompagni il pubblico alla scoperta di tutti e tre gli spazi espositivi della Villa: Casino Nobile, Casino dei Principi e Casina delle Civette.

Le maschere 'ghignanti' di Nicola Toce: tra tradizione e innovazione è invece una visita dedicata alla mostra in corso alla **Casina delle Civette** alle 11.30, a cura di Francesca Romana Uccella e Nicola Toce.

Ci vediamo alle 11! Speciale prima domenica del mese al Museo di Roma in Trastevere è infine una visita guidata per adulti e famiglie alla riscoperta delle collezioni stabili del museo.

L'appuntamento di **Archeologia in Comune** di questo fine settimana è a Porta Tiburtina per conoscerne meglio l'esterno. A cura di Simonetta Serra domenica 3 marzo alle 11.00 con appuntamento in via Tiburtina antica, 8.
Ingresso gratuito; visita guidata gratuita. Prenotazione allo 060608 (max 25 persone).

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, sono tutte interessanti le **MOSTRE** da visitare durante il fine settimana nei Musei della capitale, alcune delle quali terminano proprio il 3 marzo prossimo. Si comincia dalle due in corso ai Musei Capitolini, *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia e I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura*. Proseguendo, al Museo di Roma *Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961* propone fotografie e filmati dalla ricostruzione del paese dopo la seconda guerra mondiale al clamoroso boom economico degli anni '60. Da non perdere, alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi: *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione*, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, inoltre, l'installazione etica di Antonio Fraddosio *Le tute e l'acciaio*, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto, prorogata fino al 5 maggio 2019.

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, *Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984*, la grande antologica che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica. In mostra circa settanta opere, tra le più rappresentative della lunga attività dell'artista.

Oltre alla straordinaria *Lisetta Carmi. La bellezza della verità*, al Museo di Roma in Trastevere è in corso l'esposizione *Vento, caldo, pioggia, tempesta. Istantanee di vita e ambiente nell'era dei cambiamenti climatici* con la quale, attraverso un percorso di fotografie, Greenpeace racconta i cambiamenti climatici.

Inoltre, al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e al Museo Ebraico di Roma l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali *Viaggio nel Colosseo - Magico fascino di un monumento*, una mostra grafica sull'attrattiva che il Colosseo ha sempre esercitato sull'artista austriaco Gerhard Gutruf attraverso una selezione delle sue opere realizzate con tecniche e formati differenti.

Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata, alla Casina delle Civette di Villa Torlonia, presenta 38 opere tra maschere e sculture realizzate dall'artista Nicola Toce narratrici di storie legate ai territori lucani e alle loro tradizioni.

La Centrale Montemartini accoglie un'importante novità all'interno del proprio percorso museale. Grazie all'iniziativa i "Capolavori da scoprire", a partire dall'1 marzo il pubblico potrà ammirare il restauro e il nuovo allestimento del rilievo funerario di tarda età repubblicana che raffigura il fornaio Marco Virgilio Eurisace, ricco liberto di origine greca, e sua moglie Atistia.

Alla **Casa della Memoria e della Storia** venerdì 1 marzo si può visitare *Lea Contestabile. Elementi di cosmografia amorosa*. La mostra, a ingresso libero, è concepita come un grande albero genealogico le cui radici sono ben piantate nel territorio abruzzese e, in particolare, a Ortucchio (L'Aquila), città natale dell'artista, che è il punto di partenza per esplorare diversi aspetti della storia italiana a partire dalla seconda guerra mondiale. Lea Contestabile ha ideato un percorso espositivo che si svolge in tre momenti distinti – la memoria del territorio, la memoria personale e la memoria storica – attraverso l'utilizzo del ricamo, della fotografia e delle colle.

Alla **Casa del Cinema**, venerdì 1 marzo alle 16.00 incontro sul tema *Legge sul cinema e l'audiovisivo: soluzioni e opportunità*, un vademecum sulla legge a cura di Federica D'Urso. A cura dell'Associazione Teude e 100 autori.

Nell'ambito di **Motion – Emotion. Il cinema di Wim Wenders**, sabato 2 marzo alle 18.00 proiezione di *One Who set Forth: Wim Wenders' Early Years*, di Marcel When, del 2007. Alle 16.00 di domenica 3 marzo **DALLA FAMIGLIA DEGLI IDROSAURI e L'ISOLA**. Puntate 9 e 10 della serie tv *“Ein Haus für uns” (Una casa per noi)*.

Domenica 3 marzo alle 18.00 per la sezione **ITALIADOC 2019** proiezione del film *IL SOLE SULLA PELLE* di Massimo Bondielli sulla tragedia del 29 giugno 2009, quando un treno che trasporta 14 cisterne di Gpl, entrando nella stazione ferroviaria di Viareggio, deraglia provocando morti e feriti, alcuni molto gravi. Tra questi Marco Piagentini che trascorre sei mesi in ospedale uno dei quali in coma. Quella notte perde due figli, Luca e Lorenzo di 4 e 2 anni e la moglie Stefania di 38 anni. Gli rimane solo Leonardo, che all'epoca aveva 8 anni. Dopo momenti difficili e diverse operazioni sulla sua pelle, Marco ha ripreso in mano la sua vita dedicandosi al figlio e alla ricerca di verità e giustizia insieme all'associazione *“Il Mondo che Vorrei”* costituita dai famigliari delle vittime. *“Il sole sulla pelle”* è il racconto di chi è riuscito a trasformare il dolore e la rabbia in determinazione e coraggio per una battaglia di civiltà.

In corso, inoltre, la mostra *Frame*, il racconto per immagini dei nuovi protagonisti del cinema italiano: 40 ritratti, rigorosamente in bianco e nero, di attori che stanno imponendo la loro presenza nei film di maggior successo in Italia come Marcello Fonte, pluripremiato protagonista dell'ultimo lavoro di Matteo Garrone *“Dogman”*, Alessio Lapice, interprete della serie tratta dal libro di Roberto Saviano *“Gomorra”*, Andrea Lattanzi, giovane emergente consegnato all'onore delle cronache grazie al lungometraggio *“Manuel”*, Jacopo Olmi Antinori, conosciuto dal grande pubblico grazie al suo ruolo nella produzione internazionale televisiva *“Medici: The Magnificent”*, Eugenia Costantini ed Elena Cucci, protagoniste dei film di Gabriele Muccino e Giovanni Veronesi.

Per i possessori della **MIC card** è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, a esclusione delle mostre *// Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961* al Museo di Roma. La MIC è la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del Sistema dei Musei Civici di Roma per 12 mesi. Con la MIC sono gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, a cura dei funzionari della Sovrintendenza Capitolina, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis. Per informazioni www.museiincomuneroma.it

Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608 (tutti i giorni 9.00 19.00) museiincomuneroma.it