

## L' ESEDRA DEL MARCO AURELIO

A cinque anni dalla realizzazione della grandiosa aula vetrata, ormai nota a tutti come "Esedra del Marco Aurelio", nell'ambito dei Musei Capitolini, il progetto dell'architetto Carlo Aymonino continua a trovare sempre nuova linfa. La prestigiosa realizzazione architettonica continua a dimostrare infatti che il nuovo allestimento, nella sua duttilità, riesce ad adeguarsi a pieno alle esigenze espositive e non solo, che un complesso museale quale quello capitolino richiede, in accordo con un'offerta al pubblico sempre più vasta e differenziata.

La creatività del grande architetto fu allora stimolata nel trovare le soluzioni migliori, idonee a rendere la sala, inserita all'interno del "Giardino Romano" del Palazzo dei Conservatori, uno spazio aperto che si insinuasse con discrezione a dilatare i vecchi spazi museali.

Per consentire di lasciare in vista le poderose strutture rimesse in luce delle fondazioni del Tempio di Giove, conservate per un'altezza di circa 12 metri, si dovette trovare un sistema che ne offrisse una visuale complessiva recuperandone tutta la suggestiva imponenza e leggibilità.

In una felice convivenza tra opere diverse, un rilievo particolare è stato, ovviamente, riservato al gruppo bronzeo del Marco Aurelio, restituito ad uno sconosciuto splendore dall'accurato restauro. La statua domina lo spazio circostante, immersa in piena luce, regalando ai visitatori quasi una sensazione di movimento, a dimostrare che le opere musealizzate perdono senza possibilità di rimedio la loro storia ma possono acquistarne una nuova.

Attraverso progetti di alto valore culturale come il concerto di questa speciale serata, storia e contemporaneità dialogano da vicino ancora una volta, in linea con la politica culturale che contraddistingue la Città Eterna negli ultimi anni. Un impulso per cittadini e turisti ad avvicinarsi sempre più agli spazi museali e a viverli pienamente, non solo per l'ordinaria attività espositiva ma anche come luoghi di intrattenimento e di crescita sociale ed umana.

20 dicembre 2009

ore 21.30

## Amedeo Tommasi Trio

pianoforte *Amedeo Tommasi*  
contrabbasso *Giovanni Tommaso*  
batteria *Marco Valeri*

Dopo il successo riscontrato nelle speciali serate dell'Auditorium di Mecenate, l'Amedeo Tommasi Trio torna ad esibirsi nello spazio d'eccezione dei Musei Capitolini, all'ombra compiaciuta del Marco Aurelio, per regalare la loro musica ad un pubblico ancora più vasto.

Si rinnova così quella formazione che proprio di recente si è riunita per la prima volta dopo tanto tempo. Figura di spicco nel jazz internazionale, il maestro Tommasi chiama nuovamente a raccolta lo stimatissimo e celebre collega Giovanni Tommaso e Marco Valeri, giovane batterista assai affermato nel panorama jazz. Con la presenza del contrabbassista del Perigeo, si ricomponce così parte dello storico trio che negli anni '60 fu protagonista assoluto dello sviluppo del jazz italiano. Avendo suonato a lungo a New York con leggende come Chet Baker, furono loro i primi in Italia a proporre esperimenti d'avanguardia, ispirati alle sonorità nere di Miles Davis.

Per ROMA CITTÀ NATALE il trio riscalderà la notte dei Musei, suonando intramontabili standards americani e le composizioni originali del maestro Tommasi, ormai anch'esse diventate dei "classici". Basti citare *Magic Waltz* e *Danny's blues* del film *La leggenda del pianista sull'Occano*, alla cui colonna sonora il maestro ha collaborato insieme ad Ennio Morricone. Naturalmente, per l'occasione, i tre musicisti non tralasceranno di offrire al pubblico le atmosfere e le emozioni della tradizione natalizia.

20 dicembre 2009 - ore 21.30  
CONCERTO JAZZ  
AMEDEO TOMMASI TRIO

**Musei Capitolini – Esedra del Marco Aurelio**  
Piazza del Campidoglio, Roma

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti  
La prenotazione è consigliata

Info e prenotazioni:  
327 4541254  
carrivatogodot@gmail.com  
www.carrivatogodot.it

Addetto stampa:  
AV - Alessandra Ventimiglia –  
Ufficio Stampa & Eventi  
139 3476404451  
av.ufficiostampa@gmail.com

Con il contributo di:



BANCHE TESORIERE DEL COMUNE DI ROMA

Supporto organizzativo:



Illustrazione: Alessandro Ferraro  
www.alessandroferraro.it

stampato da: D-VPER SO anno 2009

