

ROMA DOPO IL GIUBILEO DEL 1550: gli interventi urbanistici di Paolo III

ROME AFTER THE JUBILEE OF 1550: pope Paul III's urbanistic interventions

Molteplici furono le iniziative promosse da Paolo III per il rinnovamento urbanistico e architettonico della città. Questi interventi cambiarono il volto dell'Urbe, restituendole splendore dopo le devastazioni del Sacco del 1527 da parte dei Lanzichenecchi e in vista dell'arrivo a Roma dell'imperatore Carlo V, nel 1536. In questo, Paolo III fu aiutato in particolare da Latino Giovenale Manetti, nominato sin dal novembre 1534 Commissario alle Antichità di Roma.

Many were the initiatives promoted by Paul III for the urban and architectural renewal of the city. These interventions changed the face of the Urbe, restoring its splendour after the devastation of the Sack of 1527 by the Lansquenets and waiting for the arrival in Rome of the Emperor Charles V in 1536. In this, Paul III was helped in particular by Latino Giovenale Manetti, appointed since November 1534 Commissario alle Antichità di Roma.



Jacob Bos, Ugo Pinard, *Pianta di Roma/Plan of Rome*, 1555 incisione/engraving, Roma, Museo di Roma, inv. MR 625_2

- 1 1515-1589: Palazzo Farnese/Farnese Palace
- 2 1535: Paolo III ordina di riprendere i lavori presso il Palazzo Vaticano e la Basilica di San Pietro. Dal 1538 gli interventi sono affidati ad Antonio da Sangallo. Nel 1541, Michelangelo completa il Giudizio Universale nella Cappella Sistina/ Paul III gives order to resume construction works at the Vatican Palace and the Basilica of St. Peter. From 1538 the interventions are under the direction of Antonio da Sangallo. In 1541, Michelangelo completes the Last Judgment at the Sistine Chapel
- 3 1535-1536: Torre di Paolo III accanto all'Aracoeli e arcate di collegamento con Palazzo San Marco/ Tower of Paul III at the Aracoeli and "corridor" linking it with San Marco Palace
- 4 1536: Palazzo San Marco. Qui, Paolo III riceve l'imperatore Carlo V/ San Marco Palace. Here Paul III meets the emperor Charles V
- 5 1536: Arco di Costantino, Foro Romano e aree circostanti liberate da strutture di epoca medievale in occasione del passaggio trionfale di Carlo V/ Arch of Costantine, Roman Forum and surrounding areas freed by medieval buildings for the triumphal procession of Charles V
- 6 1536: Fortificazione delle mura aureliane, Bastione di Sangallo/ Reinforcement of the Aurelian Walls, Bastione di Sangallo
- 7 1538: apertura di Via del Corso/ Opening of Via del Corso
- 8 1538: Statua equestre del Marco Aurelio trasferita dal Laterano al Campidoglio. Michelangelo dà inizio alla monumentalizzazione del Campidoglio/ Equestrian statue of Marcus Aurelius transferred from the Lateran to the Capitoline Hill. Michelangelo gives a start to the transformation of the Capitoline palaces
- 9 1542: ampliamento di Piazza Santi Apostoli dopo l'acquisizione di Palazzo Colonna/ Enlargement of Piazza Santi Apostoli after the acquisition of Palazzo Colonna
- 10 1543: inizio degli interventi di Antonio da Sangallo sulle fortificazioni di Borgo/ Beginning of Antonio da Sangallo's interventions on the fortifications of Borgo
- 11 1543: Apertura della Via Paola, con i curatores viarum Manetti e Maffei / Opening of the Via Paola, under the curatores viarum, Manetti and Maffei
- 12 1544: ampliamento della Via di Panico/ Enlargement of the Via di Panico
- 13 1545-1547: Lavori a Castel Sant'Angelo, Perin del Vaga decora la Sala Paolina/ Works at Castel Sant'Angelo, Perin del Vaga decorates the Sala Paolina
- 14 1546: Giorgio Vasari decora la cosiddetta Sala dei Cento Giorni a Palazzo della Cancelleria/ Giorgio Vasari decorates the so-called Sala dei Cento Giorni in Palazzo della Cancelleria
- 15 1547: apertura di Via Trinitatis (attuale Via dei Condotti) e connessione con la Via Paolina (attuale via del Babuino)/ Opening of the Via Trinitatis (today Via dei Condotti) in connection with Via Paolina (today via del Babuino)