

**Mostra UNA REGINA POLACCA IN CAMPIDOGLIO. MARIA CASIMIRA E LA FAMIGLIA REALE SOBIESKI A ROMA**

Musei Capitolini - Palazzo Caffarelli

**10 giugno (inaugurazione) - 21 settembre 2025****ELENCO PRESTITI**

| N. | Immagine  | Paese  | Città                | Museo / Prestatore  | Autore opera | Titolo opera                   | Anno      | Materia / tecnica |
|----|---|--------|----------------------|---|--------------|--------------------------------|-----------|-------------------|
| 1  |    | Italia | Grottaferrata (ROMA) | Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata       | Ignoto       | Pranzo a Grottaferrata         | 1699      | disegno su carta  |
| 2  |    | Italia | Roma                 | Chiesa di San Stanislao dei Polacchi                              | Ignoto       | Giovanni (Jan) III Sobieski    | 1680-1690 | olio su tela      |
| 3  |    | Italia | Roma                 | Chiesa di San Stanislao dei Polacchi                              | Ignoto       | Maria Casimira Sobieska        | 1687      | olio su tela      |
| 4  |   | Italia | Roma                 | Chiesa di San Stanislao dei Polacchi                              | Ignoto       | Giovanni (Jan) III Sobieski    | 1687      | olio su tela      |
| 5  |  | Italia | Roma                 | Chiesa di San Stanislao dei Polacchi                              | Ignoto       | Maria Luisa Nevers Gonzaga     | 1649 ca   | olio su tela      |
| 6  |  | Italia | Roma                 | Dom Polska Casa Polacca Giovanni Paolo II – Centro Documentazione | Ignoto       | Busto di corza di ussaro alato | 1683 ca   | metallo           |

|    |   |        |      |                             |        |   |                           |  |
|----|---|--------|------|-----------------------------|--------|---|---------------------------|--|
| 7  |     | Italia | Roma | Casa delle Orsoline         | Ignoto | Busto Maria Clementina Sobieska   | Prima metà del XVIII sec. | gesso con patinatura a imitazione del bronzo |
| 8  |    | Italia | Roma | Casa delle Orsoline         | Ignoto | Busto Papa Clemente XII   | Prima metà del XVIII sec. | gesso con patinatura a imitazione del bronzo |
| 9  |    | Italia | Roma | privato                     |        | Libro Viaggio Maria Casimira  | 1700                      | volume                                       |
| 10 |    | Italia | Roma | privato                     |        | Maria Clementina Sobieska   |                           | stampa                                       |
| 11 |   | Italia | Roma | privato                     |        | Arazzo Arcadia  |                           | arazzo in tessuto                            |
| 12 |  | Italia | Roma | privato                     |        | Cartina geografica della Polonia  |                           | carta  |
| 13 |  | Italia | Roma | Archivio Storico Capitolino |        | Lettera Maria Casimira Blois  |                           | carta  |
| 14 |   | Italia | Roma | Archivio Storico Capitolino |        | Liste dei doni fatti alla regina Maria Casimira da Barberini e da Innocenzo XII |                           | carta  |
| 15 |   | Italia | Roma | Archivio Storico Capitolino |        | Lettera di Maria Casimira Sobieska al Barone Scarlatti, 1696                    |                           | carta  |

|    |   |        |      |  |  |   |      |            |
|----|---|--------|------|--|--|---|------|------------|
| 16 |     | Italia | Roma | Archivio Storico Capitolino              |  | Capitoli matrimoniali della marchesa Costanza Toruzzi firmati dalla regina Maria Casimira |      | carta      |
| 17 |    | Italia | Roma | Musei Capitolini Palazzo Nuovo, Galleria |  | Epigrafe dedicatoria Innocenzo XI   | 1683 | marmo      |
| 18 |    | Italia | Roma | Musei Capitolini Sala Castellani III     |  | Epigrafe dedicatoria Maria Casimira Sobieska  | 1700 | marmo      |
| 19 |    | Italia | Roma | Museo di Roma                            | B. Pinelli   | Solenne ingresso in Roma dell'ambasciatore di Polonia nel 1680                            | 1835 | acquerello |
| 20 |   | Italia | Roma | Museo di Roma                            | A. Scilla, J. Blondeau   | Apoteosi di Giovanni III Sobieski   |      | stampa     |
| 21 |  | Italia | Roma | Museo di Roma                            | A. Pinelli   | San Stanislao dei Polacchi  |      | stampa     |
| 22 |  | Italia | Roma | Museo di Roma                            | Cipriani Sebastiano / Bartoli Pietro Santi / Bartoli Francesco | Apparato effimero a San Stanislao per Giovanni III Sobieski                               | 1696 | stampa     |

|    |   |        |      |               |   |  |      |            |
|----|---|--------|------|---------------|---|--|------|------------|
| 23 |     | Italia | Roma | Museo di Roma | Specchi<br>Alessandro / Aquila<br>Francesco Faraone | Apparato funebre eretto nella<br>chiesa dei Cappuccini per le<br>esequie del Principe<br>Alessandro Sobieski | 1714 | stampa     |
| 24 |    | Italia | Roma | Museo di Roma |   | Basilica SS. Apostoli - Funerale<br>Maria Clementina   |      | stampa     |
| 25 |    | Italia | Roma | Museo di Roma | Fratelli Valeriani                                  | Basilica SS. Apostoli –<br>Funerale Maria Clementina   |      | stampa     |
| 26 |    | Italia | Roma | Museo di Roma | G.P. Pannini, R.<br>Pozzi                           | Corteo funebre per le spoglie<br>della Regina Maria Clementina<br>Sobieska                                   | 1735 | acquaforte |
| 27 |   | Italia | Roma | Museo di Roma | F. Pannini  | Basilica di San Pietro –<br>Monumento funerario di<br>Maria Clementina                                       |      | stampa     |
| 28 |  | Italia | Roma | Museo di Roma |   | Parentalia Maria Clementina  |      | stampa     |
| 29 |  | Italia | Roma | Museo di Roma | Costantini  | Palazzo Zuccari  |      | acquerello |

|    |   |        |      |               |              |   |         |              |
|----|---|--------|------|---------------|--------------|---|---------|--------------|
| 30 |     | Italia | Roma | Museo di Roma | J. Anderson  | Palazzo Zuccari   |         | fotografia   |
| 31 |    | Italia | Roma | Museo di Roma | S. Donadoni  | Palazzo Zuccari   | 1895    | acquerello   |
| 32 |    | Italia | Roma | Museo di Roma | G.B Cipriani | Palazzo Zuccari   | 1815    | acquerello   |
| 33 |    | Italia | Roma | Museo di Roma | S. Donadoni  | Casino Bosco Parrasio   | 1900    | acquerello   |
| 34 |    | Italia | Roma | Museo di Roma | S. Donadoni  | Giardino dell'Arcadia   | 1900    | acquerello   |
| 35 |   | Italia | Roma | Museo di Roma | S. Donadoni  | Ingresso Arcadia  | 1900    | acquerello   |
| 36 |  | Italia | Roma | Museo di Roma | B. Pinelli   | Bernerri, Giuseppe Meo Patacca, con 52 tavole inventate ed incise da Bartolomeo Pinelli |         | stampa       |
| 37 |  | Italia | Roma | Museo di Roma | G.B. Gaulli  | Innocenzo XI  | 1676-89 | olio su tela |

|    |   |        |         |   |             |                             |             |              |
|----|---|--------|---------|---|-------------|-----------------------------|-------------|--------------|
| 38 |     | Italia | Roma    | Museo di Roma   | P.L. Ghezzi | Clemente XI                 |             | olio su tela |
| 39 |    | Italia | Roma    | Museo di Roma   |             | Don Livio Odescalchi        |             | olio su tela |
| 40 |    | Italia | Roma    | Museo di Roma   | G. Vasi     | Palazzo Odescalchi          | 1786        | stampa       |
| 41 |    | Italia | Roma    | Museo di Roma   |             | Palazzo Muti del Re         |             | stampa       |
| 42 |   | Italia | Roma    | Museo di Roma   |             | Palazzo Muti del Re         |             | stampa       |
| 43 |  | Italia | Roma    | Museo di Roma   |             | Ritratto di Carlo Barberini |             | stampa       |
| 44 |  | Italia | Firenze | Educandato statale SS. Annunziata, Villa del Poggio Imperiale |             | Ritratto di Maria Casimira  | 1675 – 1699 | olio su tela |

|    |   |        |        |                          |                       |  |                             |                  |
|----|---|--------|--------|--------------------------|-----------------------|--|-----------------------------|------------------|
| 45 |     | Italia | Merano | Palais Mamming           | Michael Stolz         | Ingresso di Giovanni III Sobieski a Vienna                             | XIX sec.                    | disegno su carta |
| 46 |    | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   |                       | Relazione dell'infermità e morte del real principe Alessandro Sobieski | 1714                        | carta            |
| 47 |   | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   | Jacob Frey            | Ritratto di Maria Clementina   | tra il 1718 e il 1735       | stampa           |
| 48 |   | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   | Rocco Pozzi           | Monumento funerario Maria Clementina                                   | dopo il 1735                | stampa           |
| 49 |   | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   | Maria Casimira Luisa  | Lettera di Maria Casimira Sobieska 28.1.1678 - Casanate 1              | 1678<br>Danzika             | carta            |
| 50 |   | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   | Giovanni III Sobieski | Lettera 12.4.1679  | 12.4.1679                   | carta            |
| 51 |   | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   | Giovanni III Sobieski | lettera 2.1.1683   | 2.1.1683                    | carta            |
| 52 |   | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   | Giovanni III Sobieski | lettera 3.4.1683   | 3.4.1683                    | carta            |
| 53 |   | Italia | Roma   | Biblioteca Casanatense   | Maria Casimira Luisa  | lettera 30.10.1683   | 30.10.1683                  | carta            |
| 54 |  | Italia | Roma   | Biblioteca Hertziana     | Newbott, John Maler   | Palazzo Zuccari e vista su Roma  | 1840                        | olio su tela     |
| 55 |  | Italia | Roma   | Collegio di San Clemente | Ignoto                | Ritratto di Maria Clementina Sobieska Stuart                           | seconda metà del XVIII sec. | olio su tela     |

|    |  |         |          |   |  |   |                             |              |
|----|--|---------|----------|---|--|---|-----------------------------|--------------|
| 56 |    | Italia  | Roma     | Chiesa del Santissimo Nome di Maria al Foro Traiano | Ignoto   | Ritratto di Maria Clementina Stuart come consorella | seconda metà del XVIII sec. | olio su tela |
| 57 |   | Polonia | Varsavia | Università di Varsavia                              | Charles de la Hayes e Georgius Eleuter Siemiginowski | Il re Giovanni III Sobieski a cavallo               | 1690/96                     | incisione    |
| 58 |   | Polonia | Varsavia | Università di Varsavia                              |  | Fascicolo a stampa "CONSTANTINVS MAGNVS"            | 1686                        | stampa       |
| 59 |   | Polonia | Varsavia | Castello Reale                                      | Da Martin van Meytens                                | Ritratto di Maria Clementina                        | seconda metà del XVIII sec. | olio su tela |
| 60 |  | Polonia | Varsavia | Castello Reale                                      | Pittore anonimo romano?                              | Giovanni III Sobieski a cavallo                     | 1704 (?)                    | olio su tela |