

# Didattica della Mostra

## Informazioni 060608

### LABORATORI

#### *L'atelier dello scultore*

a cura di Zètema Progetto Cultura

Gratuito / per le scuole

a partire dalla metà aprile

Laboratorio di modellatura che possa coinvolgere il pubblico di tutte le età nella riproduzione dei più importanti personaggi della storia romana.

#### *Disegno dal vero / studio grafico e fotografico delle sculture*

a cura di Zètema Progetto Cultura in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma

Gratuito / per le scuole

a partire dal 16 marzo il mercoledì alle ore 9:30 e alle ore 11:30

Laboratorio di ritratto: i volti dei personaggi riprodotti dai visitatori, con approfondimento di tre aspetti di osservazione: la postura (codice comunicativo del gesto), l'espressione (linguaggio del volto) e l'acconciatura (documento dell'identità sociale e della moda del tempo).

Gli studenti selezionati dall'Accademia seguiranno la realizzazione di elaborati grafici, su cartoncino utilizzando grafite e/o carboncino, relativi a statue presenti in mostra. Tale studio avrà come scopo principale l'analisi dei volumi, delle componenti fisionomiche e psicologiche del ritratto.

Verranno anche effettuate interpretazioni e documentazioni fotografiche.

I materiali prodotti potranno essere esposti presso le sale al piano terra di Palazzo Nuovo, nel corso della programmazione della mostra.

#### *Mnemosyne: l'atlante delle immagini*

a cura di Zètema Progetto Cultura

Gratuito / per le scuole

a partire dal 30 aprile

Laboratorio sulla lettura iconografica delle immagini in collaborazione con l'istituzione Biblioteche di Roma.

### SPERIMENTAZIONI E ALTRE ATTIVITÀ

#### *Che fine hanno fatto i Romani?*

a cura di Mondo Mostre

Gratuito / per tutti

a partire dal 10 marzo

Durante il percorso espositivo tre schermi LCD riprodurranno in loop il morphing, ossia la metamorfosi fluida e graduale tra due volti, uno rappresentante un personaggio dell'antica Roma e l'altro un personaggio dei giorni nostri, tutto accompagnato da un sottofondo musicale.

Verranno riprodotti alcuni dei ritratti più rappresentativi esposti in mostra come punto di partenza per poter assistere visivamente al passaggio da un'immagine ad un'altra in modo graduale e realistico, dando l'impressione di una "magica" trasformazione, facendo vedere come i volti degli imperatori di un tempo rivivono in quelli della nostra generazione.

#### *Diventa Imperatore*

a cura di Mondo Mostre

Gratuito / per tutti

a partire dal 10 marzo

Per dare la possibilità ai visitatori di immedesimarsi nei panni dei personaggi della mostra, verrà realizzata una postazione (box) al termine del percorso espositivo, in cui lo spettatore può scattarsi una foto che lo ritrae nelle vesti degli antichi imperatori romani o su uno sfondo che riproduce i luoghi dell'antica Roma e

riceverla direttamente sul proprio indirizzo e-mail; si tratta di una cabina di ripresa fotografica che offre al visitatore la possibilità di scegliere una scenografia sulla quale vedersi ritratto e di assistere all'immediato invio dello scatto, attraverso un terminale collegato alla webcam, al proprio indirizzo di posta elettronica. (dall'apertura della mostra, all'interno del percorso)

### *Esperimento con "Scatola per ritratti "*

a cura di Zètema Progetto Cultura in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma

Gratuito / per scuole

a partire dal 16 marzo il mercoledì alle ore 9:30 e alle ore 11:30

In linea con i principi della teoria Eventualista, lo studente Marco Marini realizzerà con il pubblico un esperimento di "disegno alla cieca", utilizzando una scatola speciale di sua costruzione che permette di disegnare in condizione di deprivazione visiva. Tale scatola sarà affiancata ad una statua prescelta. In seguito all'osservazione della statua, utilizzando la scatola, il pubblico potrà realizzare il proprio personale ritratto alla cieca. Tale materiale sarà raccolto, analizzato e sottoposto a valutazione sperimentale. Sarà possibile realizzare l'esperimento utilizzando diverse statue.

I materiali prodotti potranno essere esposti presso le sale al piano terra di Palazzo Nuovo, nel corso della programmazione della mostra.

### *Elaborazioni n.3/4 video (corti, backstage, etc.)*

a cura di Zètema Progetto Cultura in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma

La mostra, nelle sue varie fasi allestitiva e fruttiva, si offre a molteplici spunti di riflessione. Per questo gli studenti, con la supervisione del docente dell'Accademia, realizzeranno un backstage, un corto, un docu-film a testimonianza dell'importante momento conoscitivo organizzato e predisposto nei Musei Capitolini.

Il video sarà realizzato con montaggio di materiale derivante da sopralluoghi, documentazione varia e stralci di interviste raccolte durante le visite del pubblico.

I materiali realizzati saranno raccolti di volta in volta ed esposti presso le sale al piano terra di Palazzo Nuovo per l'intera durata della mostra.

Successivamente, il materiale potrà essere archiviato dall'Accademia di Belle Arti di Roma, in qualità di documentazione dell'attività svolta.

## **VISITE DIDATTICHE**

a cura di Zètema Progetto Cultura

a partire dal 10 marzo all'interno del percorso mostra

Visite didattiche alla mostra per tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Visite guidate alla mostra per il pubblico.

a partire dalla fine di marzo

Visite guidate per persone sorde a cura di una guida sorda con patentino.