

I Giorni di Roma
Musei Capitolini
2010-2014

Dopo *L'Età della Conquista*, che nel 2010 ha inaugurato la prima delle cinque mostre dedicate ai principali temi dell'arte romana, è con grande piacere che annuncio l'inaugurazione di *Ritratti. Le tante facce del potere*, seconda rassegna de *I Giorni di Roma*, lo straordinario ciclo espositivo ospitato ai Musei Capitolini.

Il progetto illustra, attraverso esposizioni dal ritmo annuale, i cambiamenti e le trasformazioni ideologiche e figurative che, nell'arco di settecento anni, accompagnarono le diverse tappe percorse dall'arte romana, offrendo al grande pubblico una chiave di lettura semplice, ma scientificamente rigorosa e aggiornata.

Se *L'Età della Conquista* ha consentito ai visitatori di riflettere sugli ultimi secoli della Repubblica, età di profondi cambiamenti geopolitici che mutarono equilibri ed assetti di tutto il Mediterraneo, *Ritratti. Le tante facce del potere* ci introduce nella Roma tra Repubblica e Impero. La mostra intende indurre il visitatore a ragionare su uno dei principali mezzi di comunicazione del mondo antico: le immagini, utilizzate per presentare la propria figura di vincitore e, tramite esse, per accrescere il prestigio personale in una sorta di moderno messaggio di auto-rappresentazione.

Sono convinto che questa seconda mostra del progetto *I Giorni di Roma* riscuoterà lo stesso entusiastico successo de *L'Età della Conquista*, che l'ha preceduta lo scorso anno. A queste due prime grandi esposizioni seguiranno nel 2012 *Costruire un Impero*, che sarà focalizzata su forme e linguaggi dell'architettura, capaci di comunicare precise scelte di strategia politica, *L'Età dell'Equilibrio*, nel 2013, sull'arte romana durante il Principato di Traiano e di Adriano, e infine, nel 2014, *L'Età dell'Angoscia* con l'illustrazione dell'arte romana tra Marco Aurelio e Diocleziano, l'ultima delle cinque mostre che concluderà il ciclo *I Giorni di Roma*.

Il Sindaco di Roma
Gianni Alemanno