

Comunicato stampa

***Abel Ferrara e Franco Nero leggono Roma
Serie di poesie di Gabriele Tinti per i Musei in Comune***

**Musei Capitolini, Cortile di Palazzo Nuovo
Giovedì 18 giugno, ore 17:30 | Abel Ferrara**

**Museo di Roma a Palazzo Braschi
Martedì 23 giugno, ore 16:00 | Franco Nero**

*Tinti affronta la sfida ekfrastica da una prospettiva che gli consente
non solo di esaltare l'immagine,
ma di rivelarci qualcosa di completamente nuovo su di essa.*
Carol Rumens, The Guardian

ROMA, GIUGNO 2026 -

I **Musei in Comune** di Roma si apprestano a ospitare due letture d'eccezione che vedranno protagonisti i grandi nomi del cinema internazionale e la poesia di **Gabriele Tinti**.

Il primo appuntamento si terrà il **18 giugno** alle **ore 17:30** presso il **Cortile di Palazzo Nuovo** dei **Musei Capitolini**, dove l'attore e regista **Abel Ferrara** interpreterà le poesie di Tinti ispirate alle *Statue Parlanti* di Roma. Pochi giorni dopo, il **23 giugno** alle ore **16:00**, il progetto proseguirà a **Palazzo Braschi** con l'attore **Franco Nero**, che darà voce ai versi ispirati agli affreschi della *Sala delle Muse*.

Gli eventi — sostenuti da **Cinecittà** in collaborazione con **Palazzo delle Pietre** — costituiscono rispettivamente il primo e il secondo appuntamento di un progetto più ampio che si propone come una residenza poetica di Gabriele Tinti. Il percorso intende attraversare i Musei in Comune non come semplici contenitori di opere, ma come luoghi vivi, in cui la voce, il corpo e la poesia diventano strumenti di conoscenza, capaci di riattivare il senso profondo delle collezioni e di restituire al pubblico un'esperienza di fruizione intensa, meditativa e memorabile.

La lettura ai Musei Capitolini è stata pensata per realizzare un percorso che unisca idealmente le Statue Parlanti di Roma dimenticate dalla cittadinanza e dagli itinerari turistici che torneranno nuovamente a parlare attraverso la poesia. Questa iniziativa rappresenta un'occasione unica per entrare in una differente relazione e conoscenza con queste sculture diffuse nel tessuto urbano, spesso ridotte a silenti arredi cittadini, che troveranno nel Marforio il loro centro di risonanza, recuperando quella funzione simbolica che le ha rese uniche al mondo.

La lettura a Palazzo Braschi è stata pensata invece come un omaggio ai “nati sotto Saturno” (Rudolf Wittkower), agli artisti e ai poeti, a quelle creature malinconiche capaci di forgiare simulacri. Una celebrazione dell'arte e della poesia così come degli antichi culti. Franco Nero darà voce ai versi di Tinti ispirati al ciclo di affreschi del primo Cinquecento (circa

1513) raffiguranti Apollo e le Muse. Le opere, attribuite a Gerino da Pistoia e provenienti dalla Villa di Leone X alla Magliana (antico casino di caccia papale), rappresentano il cuore visivo di questa esperienza. Staccati dalle pareti originali nell'Ottocento per motivi di conservazione e rimasti per decenni nei depositi del Museo di Roma, gli affreschi sono oggi finalmente esposti in modo permanente, a sottolineare il ruolo di ispirazione che la città esercita sugli artisti da oltre duemila anni. Questa iniziativa rappresenta un'occasione unica per entrare in una differente relazione e conoscenza con i miti del mondo antico. Grazie alla poesia di Tinti e all'interpretazione di Nero, lo spettatore è invitato a superare la visione fugace per riscoprire il senso profondo del patrimonio classico e della ricchezza simbolica della città di Roma.

La lettura rientra nel progetto complessivo dello scrittore centrato sui capolavori dell'arte. Proposta che ha visto coinvolti negli ultimi anni alcuni importanti attori (tra i quali Willem Dafoe, Kevin Spacey, Malcolm McDowell, Abel Ferrara) e alcuni dei maggiori Musei al mondo come sono il Metropolitan di New York, il J. Paul Getty Museum ed il LACMA di Los Angeles, il British Museum di Londra, il The Art Institute of Chicago, il Parco Archeologico del Colosseo, Pompei, il Pantheon e molti altri ancora.

Dichiara Antonio Saccone, Presidente di Cinecittà: 'Ci ha felicemente sollecitato questo progetto, che unisce in modo interdisciplinare arti diverse: la forma Urbis, la scultura, la pittura, la poesia, la straordinaria mitologia narrativa di Roma, che non ha analoghi al mondo. E il cinema, con le poesie di Tinti interpretate da due magnifici nomi del cinema internazionale come Abel Ferrara e Franco Nero. E' una sinergia di forme, tutte volte a ricreare la storia e l'incanto della Capitale. E Cinecittà, che da sempre unisce con il cinema le diverse arti, accompagna con entusiasmo questa festa dei sensi che ci fa rivivere storie e leggende di un territorio impareggiabile'

Sponsor

CINECITTÀ

Hospitality Partner



PALAZZO DELLE PIETRE
LUXURY APARTMENTS ROME