

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, domenica 1° agosto 2021 ingresso gratuito nel Sistema Musei di Roma Capitale

Previa prenotazione obbligatoria, si possono visitare gratuitamente musei civici, mostre e siti archeologici della città

Roma, 27 luglio 2021 - Domenica **1° agosto** torna l'appuntamento con la prima **domenica** del mese gratuita, promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. Tutti i visitatori – residenti e non – possono accedere gratuitamente ai **musei civici**, all'area archeologica del **Circo Massimo** (dalle ore 9.30 alle 19.00, ultimo ingresso ore 17.50), all'area archeologica dei **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana dalle 08.30 alle 19.15, ultimo ingresso 18.10) e al percorso pedonale dell'area archeologica del **Teatro di Marcello** (dalle ore 9 alle ore 19.00). È possibile percorrere gratuitamente anche la **passeggiata serale nell'area archeologica dei Fori Imperiali** (dalle 18.30 alle 21.50, ultimo ingresso) con visita guidata itinerante che dal Foro di Traiano, attraverso il passaggio sotto via dei Fori Imperiali, conduce al Foro di Cesare.

Per partecipare all'iniziativa è obbligatoria la prenotazione allo 060608 (entro venerdì 30 luglio) oppure nei Tourist Infopoint (anche il giorno stesso).

In occasione della prima **domenica** gratuita **di agosto**, si possono visitare i *Musei Capitolini*, i *Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali*, il *Museo dell'Ara Pacis*, la *Centrale Montemartini*, il *Museo di Roma*, il *Museo di Roma in Trastevere*, la *Galleria d'Arte Moderna*, i *Musei di Villa Torlonia*, il *Museo Civico di Zoologia*, il *Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco*, il *Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese*, il *Museo Napoleonico*, il *Museo Pietro Canonica a Villa Borghese*, il *Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina*, il *Museo di Casal de' Pazzi*, il *Museo delle Mura* e la *Villa di Massenzio*.

I musei civici aprono le porte gratuitamente ai visitatori con i capolavori delle collezioni permanenti e le numerose mostre temporanee in corso. Ai Musei Capitolini il progetto espositivo multimediale **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** – nella Sala della lupa e dei Fasti antichi – narra la storia di Roma dalle sue origini agli albori dell'età imperiale grazie alla multimedialità; nell'Esedra di Marco Aurelio, la mano del colosso bronzeo di Costantino è stata ricomposta con il **frammento ritrovato** del dito in bronzo proveniente dal Museo del Louvre www.museicapitolini.org.

Al Museo di Roma a Palazzo Braschi **Adolfo Porry-Pastorel L'altro sguardo. Nascita del fotogiornalismo in Italia**, la prima grande personale dedicata al padre dei fotoreporter italiani, un pioniere dell'immagine politica, di costume, della società, che segna la nascita del nostro modo di guardare nella notizia www.museodiroma.it.

La mostra **Napoleone e il mito di Roma**, ai Mercati di Traiano - Musei dei Fori Imperiali, è dedicata all'attività di scavo di Napoleone a Roma ed è legata al bicentenario della sua morte e alle ultime indagini archeologiche nell'area dei Fori Imperiali www.mercatiditraiano.it.

Un'ampia selezione di mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico, è invece esposta in **Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capitoline** alla Centrale Montemartini www.centralemontemartini.org.

Sono due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: al piano terra **Chiamala Roma. Fotografie di Sandro Becchetti 1968-2013** offre, attraverso circa 180 fotografie in bianco e nero, una rivisitazione personale e poetica di Roma. Al piano superiore **Luciano D'Alessandro. L'ultimo idealista** è dedicata a uno dei massimi protagonisti del fotogiornalismo italiano. www.museodiromaintrastevere.it.

È ancora l'imperatore francese il protagonista dell'esposizione **Napoleone. Ultimo atto**, al Museo Napoleonico, sulle vicende dell'esilio, la morte e il successivo processo di mitizzazione dell'imperatore francese www.museonapoleonico.it.

Nelle mostre dedicate all'artista Katy Castellucci (**Katy Castellucci. La Scuola romana e oltre**, al Casino dei Principi di Villa Torlonia, e **Katy Castellucci. La scuola romana e oltre. Gli animali**, alla Casina delle Civette) dipinti, disegni e altre opere rappresentano l'intero percorso creativo della pittrice lombarda e ricostruiscono l'ambiente artistico in cui si muoveva www.museivillatorlonia.it.

Sul tema della salvaguardia dell'ambiente naturale, il Museo Civico di Zoologia ospita la mostra **La Via delle Api**, un percorso attraverso il mondo delle api e i loro prodotti www.museodizooologia.it.

La Galleria d'Arte Moderna propone varie esposizioni: **"Ciao maschio". Volto Potere e Identità dell'uomo Contemporaneo**, che descrive l'evoluzione della rappresentazione e del ruolo dell'uomo contemporaneo nella società e l'influenza che questi cambiamenti hanno avuto sulle arti, in particolare dalla seconda metà degli anni Sessanta fino al presente periodo post-ideologico. **La rivoluzione degli eucalipti**, l'inedito concept espositivo ideato dall'artista **Nina Marocco**, realizzato nell'ambito delle iniziative per l'Earth Day 2021. All'esterno e all'interno della Galleria sono inoltre visibili le sculture iperrealiste di **Carole A. Feuerman**. Nel chiostro **Sten Lex. Rinascita** mostra una selezione di opere dei due noti muralisti italiani www.galleriaartemodernaroma.it.

Mentre al Museo delle Mura la mostra ***Il Cinema in vetro*** espone i lavori realizzati dagli allievi del corso triennale di Vetrate Artistiche della Scuola d'Arte e dei Mestieri "Ettore Rolli" di Roma Capitale.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco ***La Vita Nova: l'amore di Dante nello sguardo di 10 artiste***: nell'ambito di Dante700, un grande progetto tra arte e letteratura, ponte tra la grande tradizione e la sperimentazione contemporanea italiane www.museobarracco.it.

A Villa di Massenzio ***Isole***, un progetto artistico elaborato da Tommaso Strinati con la fotografa Anna Budkova, e con l'ausilio del video-maker Francesco Arcuri. Una riflessione sull'attualità mediata attraverso la suggestione del luogo con il potente richiamo all'antico delle sue vestigia www.villadimassenzio.it.

Fanno eccezione alla gratuità, oltre alla visita in realtà aumentata *Circo Maximo Experience* al Circo Massimo, le mostre: ***Koudelka***.

Radici, prorogata fino al 26 settembre al Museo dell'Ara Pacis, con oltre cento spettacolari immagini di più di cento siti archeologici del Mediterraneo; ***Roma. Nascita di una capitale 1870 -1915***, al Museo di Roma a Palazzo Braschi, che presenta i grandi eventi dal 1870 fino agli anni del primo conflitto mondiale attraverso opere d'arte, dipinti, sculture, fotografie, materiali documentali e filmici; ***I marmi Torlonia. Collezionare capolavori*** ai Musei Capitolini - Villa Caffarelli, prorogata fino al 9 gennaio 2022, con oltre 90 opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche.

A *Circo Maximo Experience* e a queste tre mostre è consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it e sui **canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.