

MICHELANGELO architetto a Roma



L'impegno di noi Monini a sostegno della mostra Michelangelo architetto a Roma è mosso dalla responsabilità, oltre che dal piacere, di dare il nostro contributo a tutela del patrimonio artistico e architettonico italiano, elemento che contraddistingue il nostro Paese nel resto del mondo.

Una responsabilità che noi Monini sentiamo in quanto, nel nostro piccolo, siamo parte delle eccellenze del nostro Paese come custodi del saper fare dell'olio extra vergine d'oliva.

D'altronde la passione per l'olio extra vergine d'oliva non è poi diversa da quella dell'artista.

Infatti, così come l'artista s'impegna tutta la vita a perfezionarsi nella sua arte, così noi Monini da novant'anni dedichiamo la stessa cura che un tempo nostro nonno metteva nella scelta dei blend per produrre il migliore olio extra vergine d'oliva possibile.

Siamo convinti, inoltre, che l'enorme patrimonio culturale di cui disponiamo necessita ancora di essere divulgato e che chi operi nella produzione e promozione dell'eccellenza italiana debba rendere merito e sentirsi parte della eccellenza delle eccellenze italiane: la nostra cultura.

L'attenzione per la qualità del nostro olio extra vergine e la tutela dei capolavori della nostra terra diventa così per noi un tutt'uno, perché a trarre beneficio di ciò è l'Italia intera e i suoi cittadini.

L'olio d'oliva, che noi Monini rappresentiamo nella sua accezione massima, l'extra vergine, prodotto tipico della natura e del clima del nostro Paese, da sempre presente nella nostra alimentazione, ci tramanda, con la sua storia, le tradizioni della nostra terra e fa di Monini uno dei principali player impegnati nella conservazione dei nostri beni culturali.

Di fatto questa iniziativa si inquadra in una più ampia opera a sostegno della cultura e dell'arte in tutte le sue forme, che già da molti anni abbiamo messo in atto sponsorizzando ad esempio gli spettacoli teatrali del Festival dei due Mondi di Spoleto, Umbria Jazz e prossimamente anche il Festival Internazionale del Film di Roma.

Il sostegno per questa mostra è ancora più contestualizzato se pensiamo che noi Monini e il nostro marchio veniamo dell'Umbria, il cuore verde dell'Italia, regione che fa idealmente da ponte tra due mondi michelangioli. Questa meravigliosa terra ha, infatti, a nord la provincia natia di Michelangelo, ricca dei suoi primi capolavori, e a sud Roma, in cui l'artista espresse la sua migliore vena creativa e che ha in sé le opere architettoniche al centro della mostra.

Maria Flora e Zefferino Monini